

BLOG DE Philip Hermann (Candidat MR aux provinciales et communales 2006)

11-09-2006 [Culture](#)  Le Gre réfléchit à la création d'un mégamusée

Dans "La Meuse" d'aujourd'hui, nous apprenons que le Gre réfléchira ce soir à la création d'un mégamusée de nature à replacer la ville de Liège sur la carte culturelle européenne. Il est question dans cet article d'une collaboration avec Saint Petersburg ou Venise. C'est une excellente initiative, que je ne peux qu'applaudir. Dans l'étude "Liège, 2020", Jouvenel insistait sur les exemples de Lille ou Bilbao, dont les infrastructures culturelles (Lille, [capitale culturelle européenne 2004](#) et installation d'une succursale du [musée Guggenheim à Bilbao](#)) avait permis un développement du tourisme (le musée Guggenheim attire plus de 2 millions de visiteurs par an dans cette ville, qui était surtout jusqu'alors une ville industrielle) mais également d'attirer des investisseurs. A ce propos, il n'est pas inutile de rappeler que Liège a également profité d'un outil touristique comme les Thermes et le casino de Spa, à une autre époque...Lorsque la Russie tsariste s'y précipitait et ramenait dans ses bagages des wagons entiers de verreries des cristalleries du Val Saint Lambert, par exemple.

J'aimerais ici attirer l'attention sur le fait qu'entre les deux formules, l'une me semble largement préférable...le musée Guggenheim à Bilbao. En effet, un opérateur, tel que Guggenheim, n'est pas seulement le gestionnaire d'une collection d'envergure mais également un opérateur culturel international. Ils organisent des expositions dans leurs musées de New-York, dans lesquels sont exposés les artistes les plus recherchés du moment, ils ont des contrats avec eux et peuvent facilement les décider à faire tourner leurs oeuvres ou leurs expositions à travers le monde. Bilbao est une succursale, qui profite bien évidemment de cette notoriété et de ce savoir-faire, les visiteurs de Bilbao ne s'y trompent pas. Visiter Bilbao est une alternative à une visite du musée original à New-York.

La culture s'est également mondialisée, le projet de Guggenheim est de bâtir plusieurs filiales du même type que Bilbao, à travers le monde (5 seraient déjà prévues). On peut le regretter ou pas mais ce phénomène est également à l'oeuvre dans des industries comme [Disneyland](#), [le groupe de casino Harrah's](#) (Caesar palace) ou plus modestement comme les franchises "[Hard Rock Café](#)". Une fois qu'un concept fonctionne à un endroit, on peut le dupliquer en apportant quelques aménagements cosmétiques partout dans le monde. Notre culture est mondialisée, les stars de la musique, de la peinture, du cinéma, sont devenues des stars mondiales. Ces grands opérateurs culturels mondiaux ont un avantage concurrentiel important par rapport à des opérateurs locaux, même si un artiste de Bilbao, pourra maintenant percer plus facilement sur la scène internationale, s'il est accrédité par le Guggenheim de Bilbao.

Si nous voulons garantir une certaine pérennité de nos modèles culturels européens, il est important que nos opérateurs culturels européens, eux-aussi envisagent leur avenir dans un monde globalisé. La notoriété de certains est très importante à l'extérieur: [Le Louvre](#), [Le Centre Pompidou](#), [Le musée des offices de Florence](#), [l'Ermitage de Saint Petersburg](#), [le palazzo Grassi de François Pinault à Venise](#), etc. Si nous réussissons à implanter une succursale d'un opérateur culturel de ce niveau à Liège, son succès sera immédiat et dépassera largement toutes les initiatives que nous pourrions prendre par nos propres moyens.

Pour réussir ce challenge, nous pouvons aujourd'hui compter sur quelques atouts indéniables, gare TGV, aéroport de Bierset, réseau autoroutier et surtout notre situation au coeur de l'Eurégio, au coeur de l'Europe et à moins d'une heure à peine de sa capitale. Pour tirer parti de ces atouts, il faut **la volonté politique**, celle qui fédère l'ensemble des énergies et initier **un démarchage pro-actif** de tous ces interlocuteurs potentiels.

Commune envie de faire mieux et c'est possible!

11-09-2006, 12:51:06 Philip Hermann

[culture](#)  [élections](#)  [élections communales](#)  [Gre](#)  [Liège](#)  [MR](#)  [musée](#) 

[Commentaires \(4\)](#) |